

Questo calendario d'eventi si articola, oltre ai concerti, con attività di promozione e valorizzazione della Badia di San Gemolo quali gli incontri tra Associazioni e gruppi della provincia per una più varia partecipazione a diversi temi culturali, sociali e spirituali.

La realtà museale della Ceramica di Ghirla è vivacizzata con conferenze e visite guidate ancorché con mostre e collaborazioni con altri musei del territorio. Quest'anno dedicheremo una giornata alla presentazione della pubblicazione "Penso palpito" sul crocefisso ligneo - sec. XIV - collocato in mostra negli spazi museali della Badia.

Nell'anno l'Associazione continuerà ad attivarsi per la realizzazione della "foresteria del pellegrino" per la Via Francisca oltre che ospitare visite guidate su richiesta. Sono a progetto incontri didattici e laboratori, con la collaborazione della scuola e di promotori, per bambini e ragazzi tra musica, danza e recitazione.

L'attività dell'Associazione Amici della Badia di San Gemolo in Valganna è volta dunque alla realizzazione sul territorio abbaziale di armonie condivise per una risposta positiva alle generazioni future.

Ritrovarsi alla Badia di San Gemolo in Valganna-Varese



e Musica, Parola
e Suggestioni visive

Maggio - Dicembre 2024

L'Eco dei Palpiti del Cuore

con il contributo di



COMUNITA' MONTANA
PIAMBELLO



PROVINCIA
di VARESE



COMUNE
DI VALGANNA



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS

Fondazione
Maria
Giussani
Bernasconi
per il Restauro d'Arte
e per gli Studi Umanistici

a cura

Associazione
Amici della Badia
di San Gemolo in Ganna

Direzione Artistica e fotografie
Paolo Zanzi

Direzione Musicale
Chiara Nicora

Segreteria
Laura De Bernardi
Cell. 380 450 25 83
lauradebe@yahoo.it
info@studiopaolozanzi.it
nicorachiara@gmail.com

Visite Museo
della Ceramica di Ghirla
339 4472 647 Enrico Brugnoli



Associazione Amici della Badia
di San Gemolo in Ganna



Pentagono d'Arte



domenica
12 maggio
ore 16.30



domenica
2 giugno
ore 16.30



domenica
8 settembre
ore 16.30



domenica
6 ottobre
ore 16.30



domenica
10 novembre
ore 16.30



domenica
8 dicembre
ore 16.30

Trio Helicon

Un organico inconsueto e affascinante formato da tre giovani musicisti ci condurrà in un viaggio sonoro che partendo dall'energia vitale di Beethoven approderà a Brahms, con uno dei più bei trii del Romanticismo

Programma

Ludwig van Beethoven

Sonata per violino e pianoforte n. 4 in la minore, op. 23
presto, andante scherzoso, allegro

Robert Schumann

Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte, op. 70

Johannes Brahms

Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte, op. 40
andante, scherzo, adagio mesto, allegro con brio

Musique à la carte

Programma a scelta del pubblico

Mantin Munch, *pianoforte*

Durante questo concerto il pubblico avrà la possibilità di scegliere i brani che verranno eseguiti decretando i pezzi che fanno più palpitare il cuore

il programma sarà definito in sede

Kaleidoscopio ensemble

Christian Pio Nese, *flauto, ottavino e pianoforte*
Massimiliano Nese, *trombone*

Francesco Ricci, *pianoforte*

concerto a cura di Interpretando Suoni e Luoghi

Programma

Giorgio Tortora
"Races, Sliwowitz and anomalous Smiles"
versione per ottavino, trombone e pianoforte

G. Briccialdi
Variazioni sul Carnevale di Venezia di N. Paganini per ottavino e pianoforte

C.M. von Weber
Romanza per trombone e pianoforte

Enrico Renna
Kronos per ottavino, trombone e pianoforte

Henry Kling
Intermezzo comico "L'elefante e la zanzara" per ottavino, trombone e pianoforte

Giuseppe Nese
Tarantella per ottavino, trombone e pianoforte.

Variazioni in trio

Massimo Gatti, *violino*
Paolo Manfrin, *violoncello*
Ilaria Costantini, *pianoforte*

Più classico non si può: ecco rappresentati in un concerto i tre esponenti del classicismo viennese, in cui coesistono chiarezza, equilibrio formale, tensioni emotive.

Programma

W.A. Mozart
Trio in Sol maggiore n. 6 K.564
allegro, andante, allegretto

F.J. Haydn
Trio in Sol maggiore n. 39 Hob. XV/25 "Gypsy Rondò"
andante, poco adagio, finale

L. van Beethoven
Trio in do minore op. 1 n.3
allegro con brio, andante, minuetto, finale

Musica senza confini

Antonino Serratore, *clarinetti*
Lodi Luka, *pianoforte*

Il duo nasce dall'intento di scavalcare i confini dettati dai generi musicali spaziando da atmosfere echeggianti la classicità ai virtuosismi della contemporaneità, affrontando dai capolavori dei grandi maestri classici alle produzioni contemporanee e Klezmer, frutto anche di una minuziosa e continua ricerca storico-documentale, volta a riportare alla luce anche pagine di autori meno noti.

Programma

Francis Poulenc
Sonata
allegro tristamente, romanza, allegro col fuoco

Gershwin/Mangani
Blues da "Un Americano a Parigi"

Astor Piazzolla
Escualo

Mauro Porro
La sveglia suonò, ero su Marte

Richard Galliano
Tango pour Claude

Lodi Luka
Remembrance

Pedro Iturralde
Pequena Czarda

Aulon Naçi
Quiete e tempesta

Giora Feidman
Ballade for a klezmer

Giora Feidman
Let's be Happy

Santi nel mondo

Musica, verità e bellezza in Jacques e Raissa Maritain
in ricordo di Piero Viotto

Conferenza – concerto
Maestro Giovanni Botta, *relatore*

in collaborazione con il Conservatorio Cantelli di Novara

La melagrana è simbolo del martirio di Gesù nell'iconografia cristiana oltre che della fecondità e dell'abbondanza; rappresenta la fede, l'unità tra i popoli e culture diverse.

